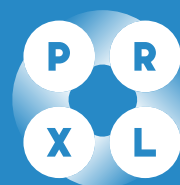




## Efficiency in de resourceplanning bij Stage Entertainment in de hoofdrol



**Paralax**  
Plan for profit



# ***'Een fantastisch functionerende resourceplanning die op maat is ingericht.'***

***Jeffrey Louws, Hoofd Duty management Stage Entertainment***

Stage Entertainment is een theaterbedrijf met meer dan twintig theaters in Europa en musicals als The Lion King, Mamma Mia! en Beauty and the Beast. Het heeft sinds enige jaren de ambitie zijn organisatie efficiënter in te richten. Een professionele resourceplanning is daar een belangrijk onderdeel van. Parallax liep de artiesteningang van dit unieke bedrijf binnen, nam de operationele planning onder de loep, luisterde, adviseerde en richtte in nauwe samenwerking met alle betrokken medewerkers een doelmatige planning in.

## **Wat vooraf ging**

Stage Entertainment is ruim twintig jaar geleden opgericht door televisie- en theaterondernemer Joop van den Ende en in de loop der jaren uitgegroeid tot een van 's werelds grootste productiebedrijven. Naast de exploitatie van het Circustheater en Beatrix Theater in Nederland en de theaters in Duitsland, Frankrijk, Spanje en Italië produceert het musicals van eigen makelij en internationale partners. Jeffrey Louws is Hoofd Duty management voor het Circustheater in Scheveningen. In deze rol is hij verantwoordelijk voor alle operationele zaken tijdens en rondom voorstellingen. Ook de planning en aansturing van de theatermedewerkers neemt hij voor zijn rekening.

Bij het traject van ontwikkeling en implementatie van de nieuwe resourceplanning was hij projectleider voor Stage Entertainment. 'Sinds enkele jaren hebben we onze focus gericht op het efficiënter inrichten van onze bedrijfsprocessen. We planden onze medewerkers in Excel en hadden al geruime tijd de wens hierin een professionaliseringsslag te maken.

## **Winst in tijd en efficiency**

Bij Stage hebben we geen planners in dienst. Elk afdelingshoofd neemt de planning van de eigen afdeling voor zijn of haar rekening en bepaalt met de invulling daarvan wie welke dienst draait. Dit doen we zo bij onze afdelingen Front of House, Facility, Receptie, Sales en Directie en secretariaat.



Voor ons is dit een prima werkwijze, maar met Excel was het toch een tijdrovende activiteit. Daarom stond een passend planningspakket al lang op ons verlanglijstje. Om efficiency- en tijdwinst te boeken en daarmee uiteindelijk ook return of investment. Na een uitgebreide zoektocht hebben we vol overtuiging voor Parallax gekozen. Zij dachten met ons mee over het hele planproces en de planningssoftware van Rostar CAS kan met gemak de complexiteit van onze organisatie aan. Onze eisen, interne afspraken en bijzonderheden konden zonder probleem worden meegenomen in de oplossing op maat. En zelfs de strakke planning om binnen een half jaar 'from scratch' een functionerende planning te hebben, was geen probleem. Dat gaf vertrouwen in een goede samenwerking en een eindresultaat naar onze wens.'

### Intensieve samenwerking

Ernst Müller was projectmanager voor Parallax en kijkt terug op een succesvol project. 'Stage is een prachtig bedrijf om voor te werken, een wereld op zich. Zeg nou zelf, wanneer krijg je de kans om tussen de kostuums van Timon en Pumbaa je werk te doen?

Toch sprong de plezierige en vruchtbare samenwerking tijdens dit project er voor mij het meest uit. De mensen bij Stage zijn enthousiast en bevlogen, maar ook ambitieus, kritisch en realistisch ten aanzien van het project. Samen hebben we onze schouders eronder gezet om in een kort en intensief traject de nieuwe resourceplanning operationeel te hebben.' Dat herkent Louws. 'Naast die snelle implementatie vroegen we nogal wat. De verwerking van onze rust- en verlofregeling, de koppeling met het HRM-systeem Workday en vooral een planning die ons meer inzicht zou geven. De mensen van Parallax stelden ons de goede vragen, zodat we samen tot een optimale inrichting kwamen. In ons vak geldt 'The show must go on', we kunnen niet zonder flexibiliteit. Gelukkig vinden we die ook terug in onze resourceplanning.'

***'De intensieve begeleiding van de medewerkers heeft gezorgd voor een snelle acceptatie en een vliegende start.'***

*Anouk van den Hengel, projectleider Parallax*

## Vliegende start

Implementatie Consultant Anouk van den Hengel was tijdens de implementatie vrijwel continu aanwezig in de theaters in Scheveningen en Utrecht. 'Bij Stage werken verschillende mensen met de planning. Ze hebben allemaal hun eigen achtergrond en ervaring. Uiteraard wilden wij dat de nieuwe manier van plannen goed zou landen. Want een goede resourceplanning staat of valt met gemotiveerde gebruikers. Daarom heb ik de inrichting van de planning grotendeels op de werkvloer uitgevoerd. Zo kon ik de medewerkers betrekken, hun werkwijzen in de nieuwe planning meenemen en maatwerk leveren waar dit nodig was. Hun training heb ik on the job gedaan, in hun eigen omgeving. Deze intensieve manier van begeleiden heeft absoluut gewerkt. Het heeft gezorgd voor vertrouwen in het systeem, een snelle acceptatie en enthousiaste medewerkers. We zien het vaker dat zo'n verandering in werkwijze weerstand oproept wanneer medewerkers al jaren op dezelfde manier plannen. Bij Paralax besteden we daarom veel aandacht aan draagvlak en het meekrijgen van de medewerkers. En in het geval van Stage zie je dat die aanpak zijn vruchten afwerpt. De bereidheid om te leren was groot en daarmee kreeg de nieuwe resourceplanning een vliegende start.'

## Nóg meer winst te halen

Na een gefaseerde invoering plant Stage Entertainment sinds kort, en exact een half jaar na de kick off, met Rostar CAS. De planning heeft meerdere functies. De afdelingshoofden plannen op diensten, zodat de medewerkers tijdig weten wanneer zij moeten werken. Daarnaast vinden controle op de Arbeidstijdenwet en salarisverwerking plaats op basis van de gewerkte uren. De floormanagers plannen hun gastontvangers ook op taken. Zij gebruiken



daarbij de Rostar CAS werkbladen, die visueel inzicht geven in de bezetting van het gehele theater. Verder geeft Rostar CAS een goed beeld van de te werken en gewerkte uren en van de gevraagde bezetting van de diensten. Ook blijkt duidelijk welke collega's afwezig zijn door ziekte of verlof of ingewerkt moeten worden. 'We werken nu een paar maanden met de nieuwe planning. Hier en daar wordt nog wat bijgeschaafd', vertelt Louws, 'maar dat zit hem vooral in details. We hebben meer inzicht gekregen en kunnen sneller en beter plannen, bijvoorbeeld door de planning te kopiëren. Bovendien kunnen we nu met een export vanuit Rostar CAS eenvoudig de verloning uitvoeren. De komende tijd gaan we ook de app voor de medewerkers uitrollen, zodat we die bij het planproces kunnen betrekken en de communicatie een stuk makkelijker wordt. Voor later staan nog een aantal zaken op ons wensenlijstje. We overwegen Normplanning te gaan gebruiken, zodat we snel kunnen inspelen op verwachte bezoekersaantallen. Opschalen van het aantal medewerkers bij een uitverkochte voorstelling en terugbrengen van dat aantal wanneer de zaal maar halfvol zit. En als we meer ervaring met Rostar CAS hebben, zouden we graag meer doen met de managementinformatie die de resourceplanning in zich heeft. Daar kunnen we veel meer uithalen. En dat is misschien nog wel het mooiste aan dit project en de samenwerking met Paralax. Het heeft ons echt aan het denken gezet over plannen.'

### Paralax BV

Newton House  
Newtonlaan 253 | 3584 BH Utrecht | Nederland  
info@paralax.com | www.paralax.nl  
T +31 (0)346 707 100

De Mot  
Motstraat 30 | 2800 Mechelen | België  
info@paralax.be | www.paralax.be  
T +32 (0)154 801 29



**Paralax**  
Plan for profit